



Comité scientifique édition 2014

Mireille Besson, directeur de recherche CNRS, psychologie cognitive et neuroscience, Aix Marseille Université

Christian Biet, professeur de théâtre, Université de Nanterre Paris Ouest la Défense

Catherine Courtet, coordinatrice scientifique, département SHS, ANR

Jan Clarke, professeur, Université de Durham, Secretary General International Federation for Theatre Research

Nicolas Donin, responsable de l'équipe « Analyse des pratiques musicales », laboratoire « sciences et technologie de la musique et du son », IRCAM-CNRS-université Pierre et Marie Curie

Emmanuel Ethis, sociologue, président de l'Université d'Avignon et des Pays du Vaucluse, vice président du Haut Conseil de l'Education artistique et culturelle et **Damien Malinas**, sociologue, chargé de mission Culture et Vie de Campus, de l'Université d'Avignon et des pays du Vaucluse

Jean-Louis Fabiani, sociologue, directeur d'études, EHESS, Centre d'études sociologiques et politiques Raymond Aron

Clare Finburgh, Department of Literature, Film and Theatre Studies University of Essex

Laurent Jeanpierre, sociologue, professeur, Université de Paris 8

Françoise Lavocat, professeur de littérature comparée, Université Sorbonne nouvelle

Jerrold Levinson, philosophe, professeur, Université du Maryland

Pierre Livet, philosophe et épistémologue, Aix Marseille Université

Christine Mauduit, professeur de langue et littérature grecques à l'Université Jean Moulin-Lyon 3, Département des sciences de l'antiquité, ENS ULM

Pierre Moeglin, professeur, sciences de l'information et de la communication, université Paris 13

José Morais, professeur, unité de recherche en neurosciences cognitives, Université Libre de Bruxelles

Jacques Neefs, professeur émérite Université de Paris VIII et professeur de littérature Johns Hopkins, Baltimore

Bernard Rimé, professeur de psychologie cognitive, Université Catholique de Louvain, Centre d'étude du comportement social

Paul Rondin, directeur délégué, Festival d'Avignon

Carlo Severi, directeur d'études et directeur de recherche CNRS, Laboratoire d'Anthropologie Sociale du collège de France, EHESS

Anne Simonin, historienne, directrice de recherche CNRS, directrice de la Maison française d'Oxford

Françoise Thibault, déléguée générale, Alliance Athéna

Philippe Vendrix, musicologue, directeur de recherche CNRS, Centre d'étude supérieure de la renaissance, Université François Rabelais Tours

Alain Viala, professeur, Chaire de lettres françaises, Université d'Oxford

Ministère de la Culture et de la Communication

Secrétariat général, **Astrid Brandt-Grau**, chef du Département de la recherche, de l'enseignement supérieur et de la technologie et **Carole Alexandre**, adjointe enseignement supérieur, MCC/SG/DREST

Direction générale de la Création Artistique, **Bruno Tackels**



Responsables du projet

Catherine Courtet, coordinatrice scientifique, Département sciences humaines et sociales, Agence Nationale de la Recherche
Paul Rondin, directeur délégué du Festival d'Avignon

Communication et organisation

Valérie Leydet, directrice de la communication, de l'information et du développement, Agence Nationale de la Recherche

Maelle Sergheraert, chargée de mission scientifique, département sciences humaines et sociales, Agence Nationale de la Recherche

Caroline Hopu, responsable pôle événementiel et presse, Agence Nationale de la Recherche

Jennifer Cercley, chargée de communication, Agence Nationale de la Recherche

Virginie de Crozé, Véronique Matignon, Festival d'Avignon