

Danse en milieu scolaire

Rencontre Apprendre par (le) corps

12 juillet 2025 - 17h00 - 19h00

Maison Jean Vilar
8 rue de Mons – Avignon

La Direction générale de la création artistique (Délégation à la danse et Délégation générale à la transmission aux territoires et à la démocratie culturelle) du ministère de la Culture, la Direction générale de l'enseignement scolaire du ministère de l'Éducation nationale, en lien avec le Centre national de la danse, ont réunis différents acteurs institutionnels et professionnels autour de la place de la danse en milieu scolaire. Ce chantier *Danse en milieu scolaire* vise à créer et animer des espaces de réflexion et de concertation intersectoriels (culture et éducation) afin de partager des ressources, des diagnostics, de questionner différents thèmes et de documenter les apports bénéfiques associés à la pratique de la danse.

La rencontre/projection « Apprendre par (le) corps » est organisée par le ministère de la culture avec l'Agence nationale de la recherche. Elle réunira des scientifiques, artistes et pédagogues afin d'explorer les multiples savoirs, - entre perception et représentation du corps, émotion et conscience de soi - que rassemble la danse et les apports de la pratique de la danse chez l'enfant. Elle ouvrira des perspectives grâce à l'analyse des dimensions corporelles, symboliques, cognitives et sociales, des projets d'éducation artistique et culturelle en danse. En croisant des démarches universitaires et des regards de terrain, cette réflexion prendra en compte à la fois une approche théorique et pratique.



APPRENDRE PAR (LE) CORPS

Accueil

17h00-17h10

Nathalie Cabrera, directrice déléguée, Maison Jean Vilar

David Mati, délégué adjoint, ministère de la Culture - Direction Générale de la Création Artistique

Projection en présence de l'équipe artistique

17h10 – 17h40

Projection du film *Danse toi !*

Discussion avec

- **Julie Gouju**, chorégraphe - Cie L'Inesthétique et réalisatrice
- **Brano Gilan**, réalisateur
- **Dieynébou Fofana-Ballester**, co-scénariste maitresse de conférences en sciences de l'éducation, Université Paris-Est Créteil

Rencontre

17h40 – 19h00

Intervenantes et intervenants

Coordination motrice, représentation du corps et habileté

Alice Gomez, maître de conférences, neurosciences, Université Claude Bernard Lyon 1 (responsable du projet Bodys, financé par l'ANR)

Mouvement : intention, perception, espace

Sandrine Maisonneuve, danseuse, chorégraphe, psychologue clinicienne

Discussion

Présence au corps, présence à soi, présence à l'autre, présence au monde

Isabelle Couëdon, chargée de mission IGESR danse, ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

Système sensoriel et représentation du corps dans l'espace

Christophe Lopez, directeur de recherche CNRS, neurosciences cognitives, Aix Marseille Université (responsable du projet Vestiself, financé par l'ANR)

Discussion

Danse et sens

Massimo Fusco, chorégraphe - Cie Corps Magnétique, artiste associé au CDCN Les Hivernales

Danser c'est aussi apprendre : le corps comme lieu de savoirs

Dieynébou Fofana-Ballester, maitresse de conférences en sciences de l'éducation, Université Paris-Est Créteil

L'invention historique de la perception du corps

Georges Vigarello, historien, directeur d'études, EHESS

Discussion**Clôture**

19H00

Animation des échanges

Chloé Arnaud, chargée de mission, Délégation à la Danse, Direction génération à la création artistique, ministère de la Culture

Catherine Courtet, responsable scientifique, Agence nationale de la Recherche (ANR)

David Mati, Délégué Adjoint, Délégation à la Danse, Direction génération à la création artistique, ministère de la Culture